

EWT/ Eco Web Town

Magazine of Sustainable Design

Edizione SCUT, Università Chieti-Pescara

Registrazione al tribunale di Pescara n° 9/2011 del 07/04/2011

ISSN: 2039-2656

Parco del Bicentenario Giardino Natura

Autore dell'articolo: Mario Schjetnan

Autore del progetto: Schjetnan Grupo de Diseño Urbano

Titolo del progetto: Parco del Bicentenario Giardino Natura

Luogo: Città del Messico, Mexico D.F.

Anno: 2010

Il Parco del Bicentenario è il risultato della riconversione di quella che era storicamente la raffineria più importante del centro del paese, che fu chiusa nel 1988, come parte del processo di delocalizzazione di impianti e industrie contaminate presenti in Città del Messico. La chiusura definitiva avvenne per mezzo di un accordo con il Governo Federale che stabilì la donazione di 55 ettari per la costruzione di un grande parco pubblico a nord della città. Pemex (Petròleos Mexicanos), fu responsabile del procedimento di bonifica dei suoli. Mentre si realizzavano queste attività di bonifica si indisse un concorso nazionale nel 2006 e più tardi si sviluppò il progetto esecutivo. Il gruppo di lavoro era costituito da Mario Schjetnan e GDU, Legorreta Arquitectos, Sordo Madaleno Arquitectos e Papalote Museo del Niño. Lo smantellamento del sito non ha lasciato in piedi nessuna delle strutture industriali, in modo che il *master plan* fosse libero di progettare un parco totalmente rigenerato, immaginato per zone indipendenti e complementari, che ne permettessero la realizzazione in più fasi. Queste aree sono caratterizzate come “giardini” diversi: *Natura* (giardino botanico); *Viento* (campi sportivi); *Tierra* (zone verdi e pic-nic); *Sol* (Museo dell'energia) e *Agua* (lago per purificazione dell'acqua). Il *Jardín Natura* progettato da Schjetnan-GDU, con una superficie di otto ettari, è localizzato nella parte nord del sito e costituisce il principale accesso pedonale al parco dalla preesistente stazione metropolitana “*Refinería*”. *Natura* è sviluppato mediante una serie di giardini che rappresentano i nuovi biomi più rappresentativi del Messico; quattro di essi sono spazi aperti e tre sono costituiti da serre bioclimatiche, che diventano *landmarks* nel paesaggio urbano. L'orchidario, localizzato in una grande cisterna nella ex-raffineria, genera uno “spazio magico” di 100 x 15 metri. I luoghi dei diversi biomi sono stati scelti mediante considerazioni microclimatiche, definendo anche le profondità dei substrati necessari per le diverse specie vegetali, ottenendo una sequenza di livelli diversi per ogni giardino. Le serre sono state modellate con *software* bioclimatici, per raggiungendo mirco-climi adatti a ciascuna specie, senza l'utilizzo di energivore tecnologie per la climatizzazione. È stato progettato inoltre, un sistema di raccolta acque piovane che le raccoglie in cisterne sotterranee per poi riusarle come irrigazione del sottosuolo, a 85 metri di profondità. È stata inclusa una “fattoria di energia solare” per la movimentazione dell'acqua degli stagni

mediante pompe elettriche. Infine, tutto il sistema di illuminazione è composto da lampade alimentate da pannelli solari.



01 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos medicano (CAM SAM). 2013

JARDÍN NATURA

Parque Bicentenario
1a. Etapa 2010



Proceso de obra.

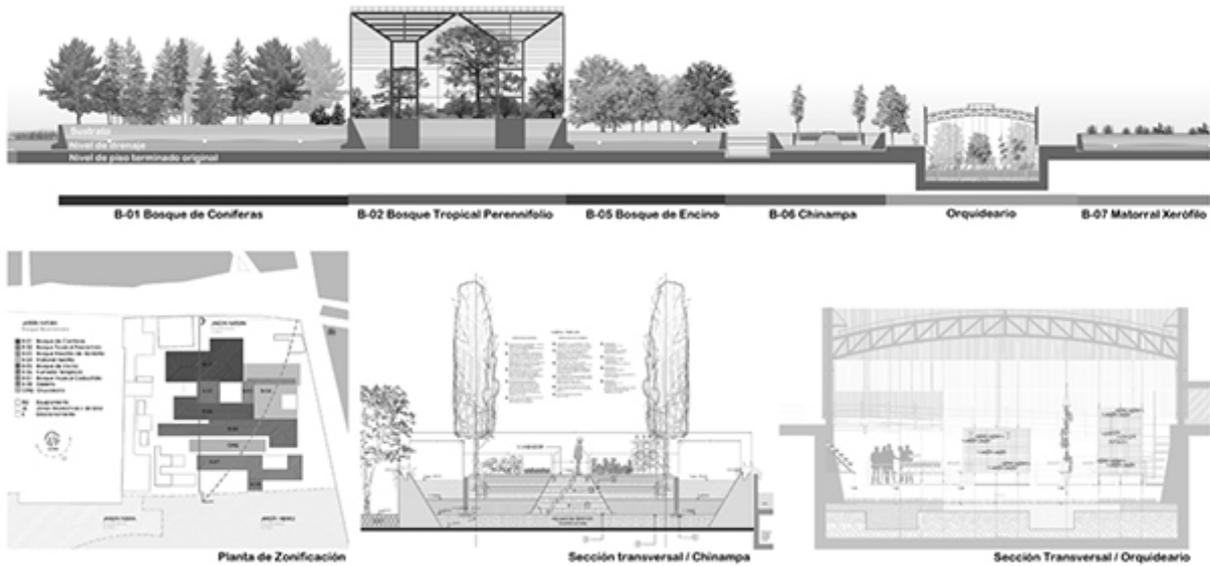
02 - courtesy of Mario Schjetnan



PLAN MAESTRO

03 - courtesy of Mario Schjetnan

JARDÍN NATURA
Parque Bicentenario
1a. Etapa 2010



Secciones Jardín Natura.

04 - courtesy of Mario Schjetnan



05 - photo by Francisco Gómez Sosa



06 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos medicano (CAM SAM). 2013



07 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos medicano (CAM SAM). 2013



08 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos mexicano (CAM SAM). 2013



09 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos mexicano (CAM SAM). 2013



10 - photo by Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos mexicano (CAM SAM). 2013

JARDÍN NATURA
Parque Bicentenario
1a. Etapa 2010



Proceso de obra Orquideario.

11 - courtesy of Mario Schjetnan