



EWT/ Eco Web Town

Magazine of Sustainable Design

Edizione SCUT, Università Chieti-Pescara

Registrazione al tribunale di Pescara n° 9/2011 del 07/04/2011

ISSN: 2039-2656

Memorial a las víctimas de la violencia

autor del texto: Gaeta Springall

autor del proyecto: Gaeta Springall Arquitectos

título del proyecto: Memorial a las víctimas de la violencia en México

lugar: Ciudad de México, Mexico D.F.

Año: 2013

El proyecto es el resultado del concurso nacional abierto más importante realizado en los últimos diez años en México. El sitio es de propiedad federal y estuvo por décadas bajo la jurisdicción de la Secretaría de Defensa y por lo tanto cerrado al uso abierto; la operación del concurso y proyecto significan en una primera instancia la recuperación y proyecto de un espacio público de 15,000 metros cuadrados al uso público. Los fondos para la construcción provienen de lo incautado al narcotráfico. La Violencia en México se constituye como el tema más doloroso y abierto en el país; ante esto el proyecto Memorial propone un espacio permeable y abierto; abierto a la ciudad y a la apropiación; un memorial en una relación de porosidad e interacción con la ciudad y sus actores. Si entendemos la violencia como la destrucción, la construcción juega como el gran antídoto contra esta violencia; la gran acción proyectual consiste en construir setenta muros en acero corten que emergen entre los árboles; se acciona un juego dual entre naturaleza y arquitectura: bosque de árboles y bosque de muros. El concepto sugiere un juego en dos dimensiones: lo construido y el vacío; los muros construidos y los espacios vacíos que nos remiten a las ausencias.

El espacio central inundado se conforma con bordes imprecisos, semi-contenido, fusionando materialidades, sensaciones y sonidos; aquí los muros emergen con más altura, potencia y dramatismo; los reflejos que duplican, los muros conducen nuestra mirada al cielo y al agua; elementos naturales e infinitos. Los 70 muros de acero operan como lienzos o pizarrones, en ellos el ciudadano se apropia escribiendo, dibujando, transformando el espacio, construyendo la memoria. La arquitectura sustentable, es aquella que resulta de un modo singular de concebir el proyecto y que busca optimizar los recursos naturales, procesos, sistemas y materiales de modo que minimicen el impacto ambiental sobre el contexto y sus habitantes. La sustentabilidad implica una actitud de responsabilidad con una sociedad y con el contexto preexistente. En el caso singular de un Memorial, el primero de los objetivos en aras de esa responsabilidad es el de crear un proyecto que logre la evocación de esa memoria en una clara relación de respeto con la sociedad y con el sitio; sea este el sitio socio-cultural y el sitio físico. En el Memorial a las Víctimas de la Violencia de México, el proyecto implicó el importante desafío de materializar la idea de la violencia y de la paz con el

impacto necesario como para evocar en signo y símbolo pero utilizando en la materialización elementos mínimos y esenciales que logran la mayor armonía con el sitio natural preexistente. La idea esencial desde esta óptica fue proyectar y construir con elementos mínimos en su huella, la elección de una reducida materialidad, --acero y concreto—, y la optimización en los procedimientos constructivos todo esto en aras de la menor afectación posible del sitio preexistente en tanto bosque natural de Chapultepec; es esta primera acción sustentable del proyecto. Le siguen a esta intención, el diseño de senderos y carteles para personas con capacidades distintas y un cuidado en el consumo de agua. Estas simples acciones proyectuales implicaron una responsable actitud de no impactar sino, sumar a lo preexistente, permitiendo así hacer del Memorial a las Víctimas un memorial en el bosque; con la idea clara de siempre dejar de modo omnipresente al bosque de Chapultepec, el gran parque urbano de la Ciudad de México.

BIBLIOGRAFIA

Memorial a las víctimas de la violencia en Mexico di Gaeta-Sringall architectos in *Muestra de arquitectura contemporánea mexicana. Mexico en Italia. Pubblicazione a cura del Colegio de arquitectos de la Ciudad de Mexico e Sociedad de arquitectos medicano (CAM SAM)* . 2013

Gaeta Springall, Memorial a las Víctimas de la Violencia en Mexico in *gaeta-springall.com*, 2012



01 - photo by Sandra Pereznieto



02 - photo by Sandra Pereznieto



03 - photo by Sandra Pereznieto



04 - photo by Sandra Pereznieto



05 - photo by Sandra Pereznieto



06 - courtesy of Gaeta-Sringall architectos



07 - photo by Sandra Pereznieto



08 - photo by Sandra Pereznieto



09 - photo by Christian Ortega



10 - photo by Sandra Pereznieto



11 - courtesy of Gaeta-Sringall arquitectos

Eco Web Town, N° 8, III 2013